Foto Taller de autocuidado y seguridad para activistas LGBTIPQ+ (Akahatá, Mujeres Al Borde, Colombia)

Memoria Anual Mujeres Al Borde

UN 2018 EN DEFENSA DE LA ALEGRIA

Un 2018 en defensa de la alegría

Despedimos este año con gratitud y satisfacción, por todo lo que aprendimos, soñamos y logramos.

Con nuestro trabajo quisimos aportar a la siembra de la esperanza, creando espacios para sanar, jugar, mimarnos unxs a otrxs, escucharnos, y compartir nuestras historias para crear juntxs los mundos que anhelamos. Todo ello en el difícil contexto nacional y regional de violencia, represión y fundamentalismos que enfrentamos mujeres, niñas, niñxs, disidentes del género y de la sexualidad, Defensorxs de DDHH y de la madre tierra.

12 meses de hacer cierres necesarios para abrirnos a crear nuevas posibilidades, de ensayar y revisar nuestros ensayos. Aprendiendo de los desafíos que implica llevar a la práctica cotidiana el autocuidado y el cuidado mutuo al interior de nuestro equipo y de nuestras comunidades.

Nuestro propósito fue y sigue siendo: No permitir que los violentos nos roben la fuerza, la ternura, el goce. Aquí estamos para defender la alegría!

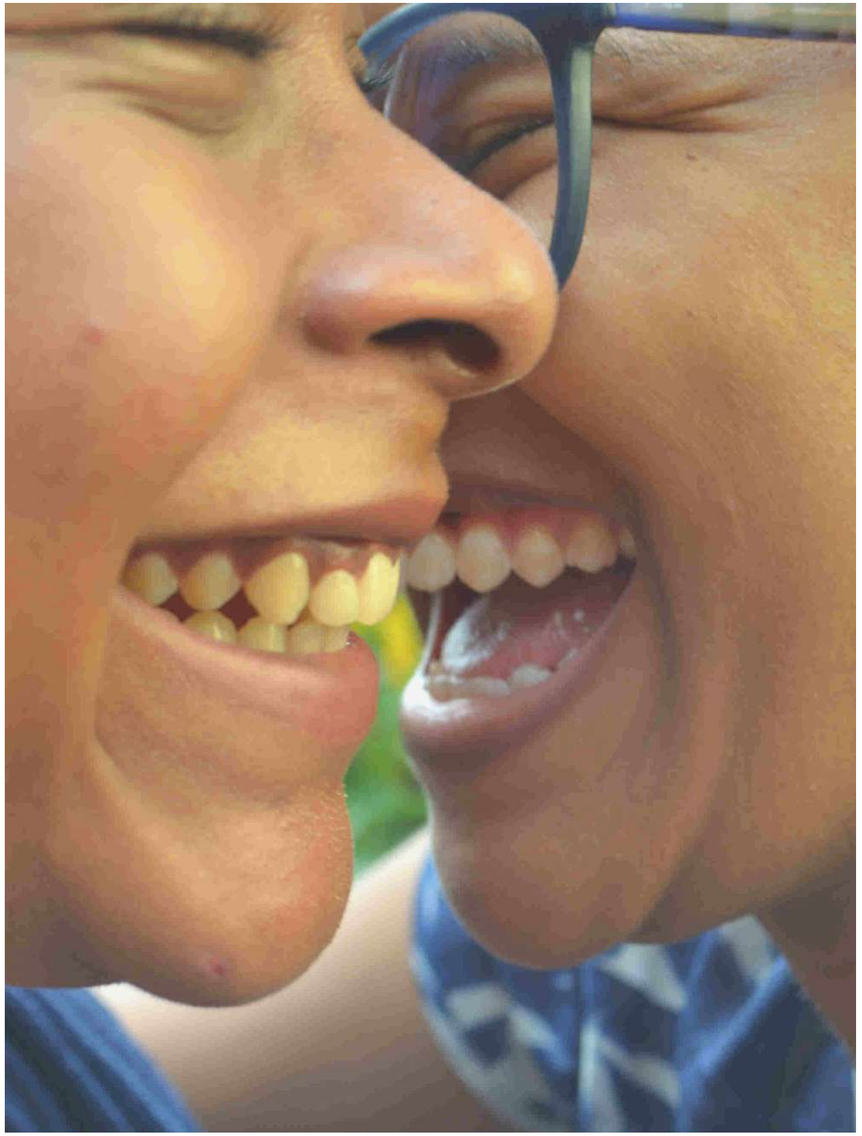


Foto detrás de cámaras documental AL Borde "Siendo la Tormenta" - Cali, Julio 2018

Estás en edad de ser tu propia Estrella

Teatro Al Borde 2018

Queer Teatro
LAS AFICIONADAS
Mujeres AL BORDE

"Ya estás en edad de ser tu propia estrella" fue la consigna de la **Escuela Queer Teatro las Aficionadas 2018**, con la que quisimos desafiar y transgredir las imposiciones e imaginarios sociales de la edad. En ella participaron mujeres y personas no binarias de edades diversas, desde los 22 hasta los 56 años. Semanalmente nos encontramos para aprender teatro, hacernos amigxs y divertirnos. Iniciamos en mayo y cerramos en agosto con los magnificos shows que presentamos en nuestra Fiesta Al Borde: "La revolución también la hacemos bailando", donde nos acompañó el potente hip hop de Cury MC y Yela Quim.

Queer Teatro Las Aficionadas

EQUIPO 2018

Clau Corredor

Directorx Teatro Al Borde

Coordinadorx Escuela Queer Teatro

Diana C Bolaños

Profesora de la Escuela Queer Teatro

Las Protagonistas

Tatiana, Martha, Julia, Liliana,

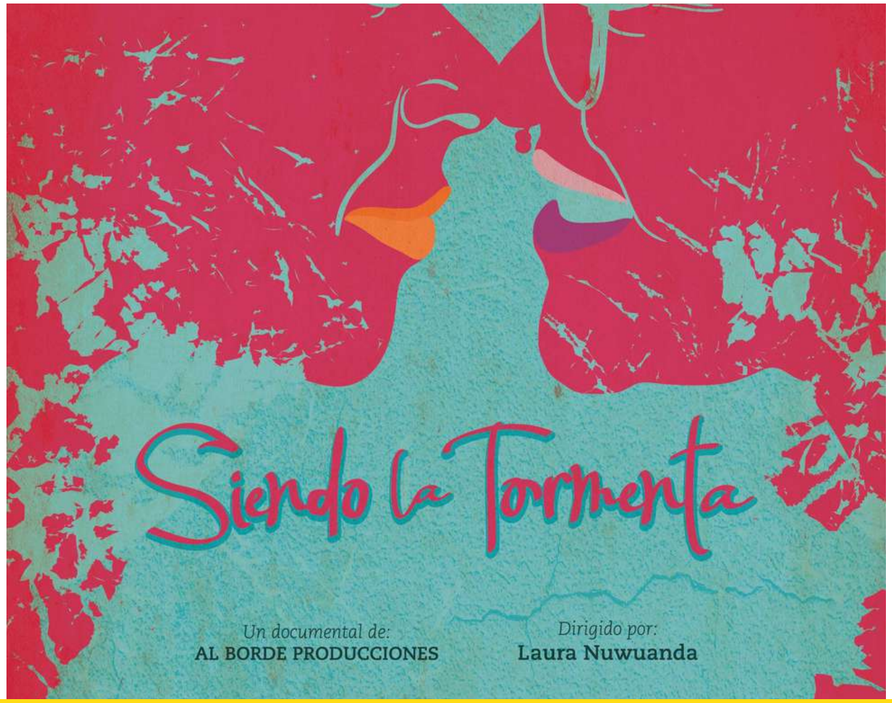
Fernanda Cata y Gina Paola.

Contamos nuestras historias con Voz Propia

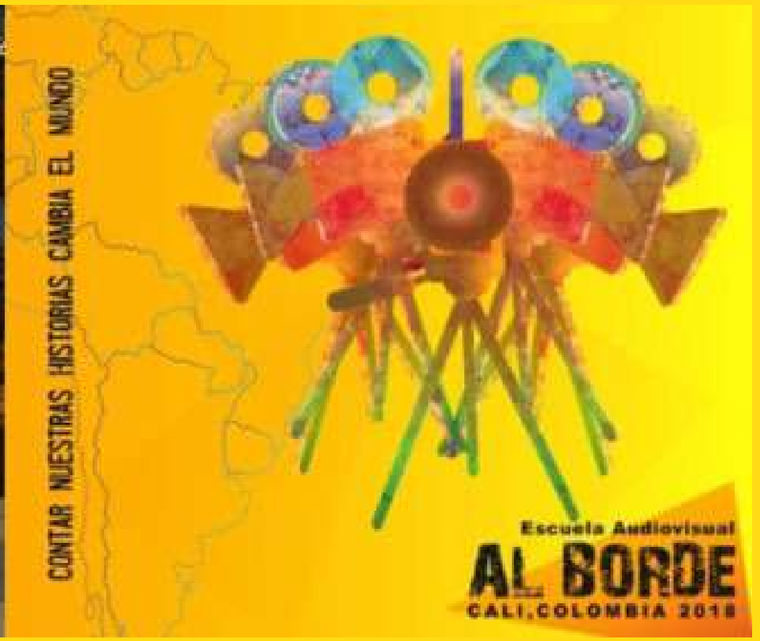
Al Borde Producciones 2018

VII ESCUELA AUDIOVISUAL AL BORDE（Cali, Colombia, 2018）

Nuestra Escuela de documental autobiográfico tuvo la modalidad de *campamento audiovisual,* para cocinar nuestras confianzas y aprendizajes a fuego lento. Esta es la primera Escuela que hacemos con activistas afro y vinculades a otros movimientos sociales en Colombia. El resultado maravilloso son 3 nuevas películas: ***Porque me quieren, Siendo la Tormenta y Dèjá Vu,*** estrenadas a nivel nacional e internacional, en Cali (FESDA, octubre) y Ciudad de México (Venir AL SUR, noviembre) . Historias contadas con voz propia que abren caminos de visibilidad, libertad y amor.



Escuela Audiovisual Al Borde 2018


CONTAR NUESTRAS HISTORIAS CAMBIA EL MUNDO
Escuela Audiovisual
AL BORDE
CALI, COLOMBIA 2018

Escuela Audiovisual Al Borde 2018

ESCUELA AUDIOVISUAL AL BORDE

Lxs Realizadorxs

Ian Anabel Arias, Laura Nuwuanda,

Poll Andrium Landazuri

Ana Lucia Ramírez

Coordinadora Al Borde Producciones

Coordinadora pedagógica Escuela Audiovisual

Clau Corredor

Equipo Pedagógico Escuela Audiovisual

Inti Yuraq Avila

Tallerista invitado Escuela Audiovisual

Estefania Preciado

Productora de campo Escuela en Cali

EQUIPO 2018

Cine Comunitario para narrar la desobediencia sexual

Queremos que la creación audiovisual sea experimentada y apropiada por muchas comunidades rebeldes, como un lugar de acción política y transformación de la vida. Por eso hemos diseñado talleres cortos de creación audiovisual y cine comunitario transfeminista que ponen al acento en el cuerpo, la sexualidad, la memoria, el género. En el 2018 tuvimos la oportunidad de realizar 3 talleres llenos de aprendizajes y diversidades:

Participamos en junio de *Corresponsables: Campus Audiovisual para el cambio Social*, en Cordoba, invitadxs por **CIC Batá**. Compartimos la experiencia de articulación en la *Red de Cine Comunitario de LAC* y nuestro"*Taller para narrar la desobediencia sexual*" con un hermoso grupo de activistas audiovisuales migrantes, lesbianas, adultxs mayores, jóvenes y feministas, de Andalucia.

Cordoba, Andalucia, España

En septiembre viajamos a República Dominicana como parte del Equipo pedagógico del *CommsLabs* de **Astraea,** para hacer un placentero taller con 20 activistas LGBTQP+ del Caribe y Centro América, del que resultaron 4 spots sorpredentes!

Cali, Valle, Colombia

Y en Octubre, en Cali, Colombia, invitadas por el FESDA Festival de Cine Comunitario del Distrito de Agua Blanca, trabajamos con un pequeño grupo de compañerxs trans y disidentes de l heterosexualidad, que tuvieron su primer acercamiento a la autonarración audiovisual.

Aprendiendo a cuidarnos

Multitudes y Autocuidado Al Borde

mujeres AL BORDE .org
TU DESEO ES TU REVOLUCIÓN

Continuamos con la tarea de diseñar y facilitar espacios, para fortalecer la protección, cuidado mutuo y autocuidado como prácticas feministas en activistas de los movimientos LGBTIQP+. Estamos felices de contribuir a la red de afectos entre activistas de países y trayectorias distintas, y de aportar a procesos que dan sostenibilidad a nuestros movimientos.

Foto del archivo de Astraea COMMSLABS DR – FALL 2018

Llegamos por primera vez al Caribe, gracias a la invitación de ***Astraea Lesbian Foundation*** a hacer parte del equipo pedagógico del *Comms Labs República Dominicana*, donde nos encargamos de trabajar en torno al autocuidado con activistas de Dominicana, Puerto Rico y Centro América.

Y en nuestra larga y maravillosa complicidad con ***Akahatá***, realizamos dos nuevos y hermosos talleres para activistas en San Bernardino, Paraguay y otro en Colibrí, Colombia.

Sin Fronteras

Tejiendo comunidades y movimientos

Durante el 2018, estuvimos tejiendo con nuestros movimientos feministas, de cineastas comunitarixs y de disidencias sexuales y de género. Llegamos a distintas ciudades de Colombia y a otros territorios más lejanos en Europa, Sur América, Norte América y el Caribe.

Apoyamos la organización del ***III Venir Al Sur.*** *Encuentro LesBiInterTrans Feminista de América Latina y el Caribe*, fundamental para crear puentes entre experiencias, cuerpos y rebeldías de múltiples feminismos, y darle un lugar protagónico al arte y al placer en la acción feminista. Esta vez desde Ciudad de México lo gozamos realizando un Taller de Memorias Disidentes, otro de Drag Fantástico y estrenando nuestros documentales, que también proyectamos en ***Jauria Trans***, hermoso espacio dedicado a la difusión de la cultura trans ubicado en el Centro Cultural Border

En noviembre estuvimos en Medellín, invitadxs por el ***Programa de Diversidad Sexual e Identidades de Género*** de la Alcaldía, para hacer parte del evento *Identidades Fronterizas*, donde hicimos una muestra de nuestros documentales y participamos del diálogo central.

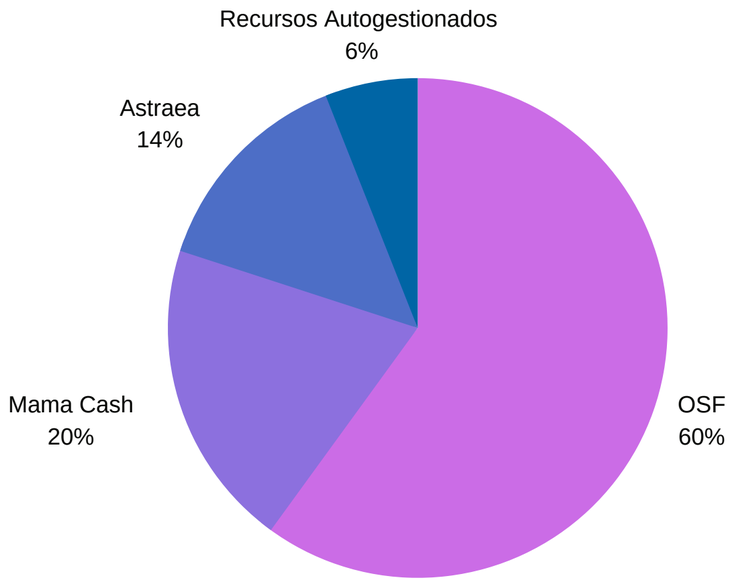
En el mismo mes, lxs amigxs de ***Sentiido*** en Bogotá nos convocaron a la muestra audiovisual de la *Catedra Fulbrigth El documental como herramienta para el cambio social y la visibilidad LGBT*, también participamos del panel “En el campo de Batalla- Hacer un documental LBGT en Colombia”.

Es tiempo de la Otra cosecha

Este año lxs compañerxs de ***MAIZAL***, potente colectiva de cine comunitario que vincula experiencias y personas de Perú, Ecuador y México, lanzaron el primer número de “La Otra Cosecha”, revista dedicada al cine comunitario. Sus textos están escritos por colectivas dedicadas a decolonizar el encuadre, lograr la soberanía audiovisual de nuestros pueblos y hacer del cine un acto de amor. En resumen una publicación maravillosa!… Y felizmente nos invitaron a escribir un artículo, que les invitamos a leer junto a toda la revista: *"Lo que estos cuerpos tienen que decir, cine comunitario desde los bordes del género y la sexualidad en América del Sur".*

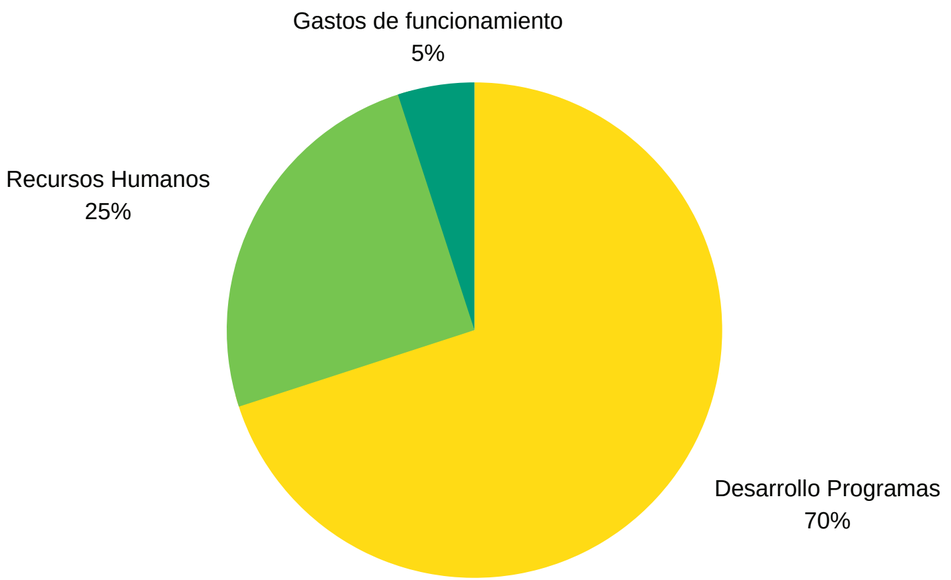
Aquí les dejamos el enlace:
maizalaudiovisual.wordpress.com

Finanzas 2018



Ingresos

*Nuestros donantes: Astraea, Mama Cash y Open Society Foundation.
*Recursos autogestionados: Servicios, eventos de recaudación.



Gastos

.

Equipo y colaboradorxs 2018

Consultoras Externas
Planificación Estratégica: Rosa Posa
Coaching Organizacional: Clau Mendez

Contador + Apoyo Adinistrativo

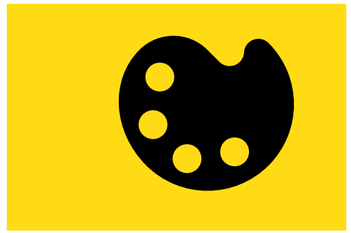
Oscar Palacios

Logisticxs

Lucha Velez
Ilichtna Manga
Laura Valencia
Cecilia Ramírez
Persea Conexión Digital

Equipo Coordinador

Clau Corredor
Ana Lucia Ramírez



Diseño gráfico

Sandra Ardila
Alén Fernández

Soporte web
Postproducción Audiovisual

Nataly García
Willington Torres

GRACIAS

Después de este hermoso año, queremos mucho dar las ***GRACIAS a todxs lxs amigxs de tantos lugares que nos quieren y acompañan****, especialmente a quienes hicieron parte de las experiencias, procesos y aprendizajes del 2018: A nuestro equipo de trabajo, a quienes nos colaboran, a lxs que confían en nosotrxs y participan de las aventuras que proponemos, a quienes nos apoyan económicamente:* ***Astraea, Mama Cash, Open Society Foundation*** *y hacen posible que dediquemos tiempo, fuerza y creatividad a activar cambios por un mundo más AL BORDE!*